

Les Barboozes

Pilleurs de tubes...



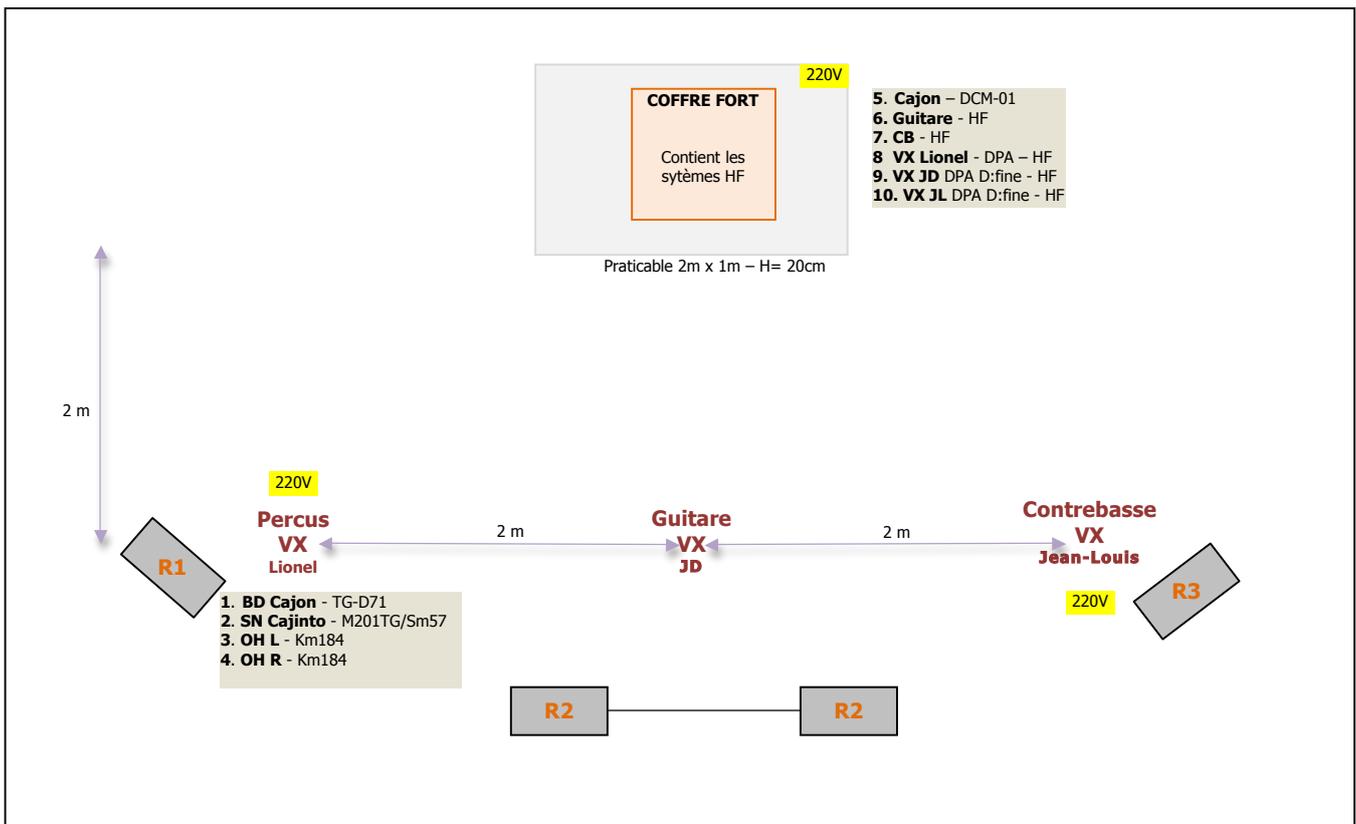
Fiche technique

Son salle	
Système adapté + amplification	1
M7CL/CL/QL ou équivalent	1
Retour MTD 112/X12/X15 ou équivalent	4 (3 mini)
Câblage en conséquence	1

PATCH		Mic	Pieds
1	BD cajon	TG D71 *	--
2	SN Cajinto	M201TG */ Sm 57	PP
3	OH L	KM184	GP
4	OH R	KM184	GP
5	Cajon	DCM-01 *	--
6	Contrebasse sur HF*	XLR	--
7	Guitare sur HF*	XLR	--
8	VX Lionel sur HF*	DPA D.Fine *	--
9	VX JD sur HF*	DPA D.Fine *	--
10	VX JL sur HF*	DPA D.Fine *	--

* Matériel fourni par le groupe.

Plan de scène.



SALLE

Précisions pour la mise en lumière :

Nous n'imposons aucun plan de feu. Les Barboozes sont, par essence et grâce aux équipements HF, amenés à occuper tout l'espace scénique. Voici cependant quelques indications pour vous aider :

- L'essentiel de l'éclairage repose sur des ambiances, des mises à plats de couleur
- 2 ou 3 ambiances en face et contre peuvent suffire. Les filtres/couleurs (ou équivalents Leds) souhaité(e)s se partagent entre ambre (ex en trad: LF205), rouge (ex en trad : LF106), bleu (ex en trad: LF200), orange (ex en trad: LF105). Libre à vous d'adapter en restant dans cet esprit.
- L'interaction avec le public étant très importante, un éclairage salle/public commandé est un véritable atout, les musiciens descendant volontiers jouer en salle ...
- Si ce matériel est à votre disposition, 2 découpes longues en face (coffre) et 3 en contre (3 musiciens) peuvent permettre d'isoler ponctuellement décors et/ou musiciens.

*Pour toute information / question / demande d'adaptation, contacter
Jean-David Klipfel - 06 10 22 93 38 - klipfel.jean-david@orange.fr*